

ANIMA



Lieu artistique & culturel

SEPT > DÉC

PROJECTIONS CONFÉRENCES RENCONTRES  
PERFORMANCES ÉDITIONS ATELIERS

26 rue de l'Agau  
( 30000 NIMES )  
www.zoanima.fr

## // SEPTEMBRE //

**Jeudi 13 à 20h15** au Sémaphore - 7,50€/5,50€  
**2001, L'ODYSSEE DE L'ESPACE** de Stanley Kubrick

(1968 - USA/GB - vostfr - version restaurée - 2h21)

Présenté par Vincent Capes

On ne présente plus LE film de Stanley Kubrick, chef-d'œuvre de son auteur, œuvre de la reconnaissance grand public pour la SF, et expérience cinématographique ultime.

À (re)voir sur grand écran absolument !!!



## // OCTOBRE //

**Mardi 2 à partir de 19h**  
**LE GRAND QUIZ DU ZO** *Entrée libre*

Vous avez aimé les quiz cinéma, musique et télé ? Alors, vous aller adorez celui-là !

Venez vous amuser et tester vos connaissances lors d'un quiz convivial et amusant où l'on brasse musique, cinéma, télé, littérature, sciences... pas de frontière dans ce blindtest drôle et tout terrain !



**Jeudi 4 à 20h30** au Sémaphore - 7,50€/5,50€  
**ALPHAVILLE** de Jean-Luc Godard  
(1965 - Fr/It - vf - version restaurée - 1h39)



Précédé de **LA JETÉE** de Chris Marker  
(1962 - Fr - vf - version restaurée - 28min)



Double projection pour un focus sur la SF française : *Alphaville* de Godard, dystopie orwellienne mélancolique, œuvre injustement sous-estimée, et le film ultra-culte de Chris Marker. Deux films pour le prix d'un !  
*Soirée présentée par Vincent Capes*

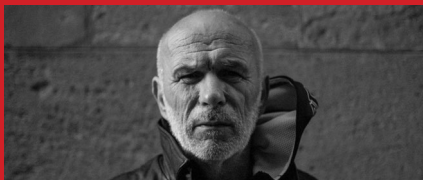
**Lundi 15 à 15h** *Entrée libre*  
**ATELIER PHILO#1**

*En présence de P. Corcuff et F. Toussaint*  
Thème : Se changer soi-même et/ou changer le monde ?

Dans cet atelier à sensibilité libertaire pluraliste et ouverte, il s'agit de lire ensemble de très courts textes et de mutualiser nos réflexions.

**Mardi 16 à 19h30** *Entrée libre*  
**RENCONTRE Jean-Marc ROUILLAN**  
**POUR LA SORTIE DE SON LIVRE "10 ANS D'ACTION DIRECTE"**

Dans ce livre, pièce indispensable d'un fragment de l'histoire politique française et européenne, Jean-Marc Rouillan raconte pour la première fois le groupe Action Directe. Une histoire qui attend ses historiens mais qui ne se fera pas sans ses témoins.



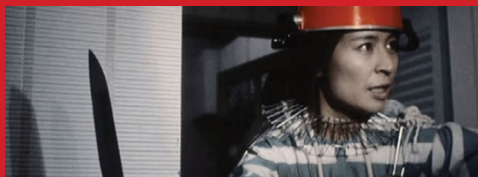
**Jeudi 18 à 19h30** *Participation libre*  
**PERFORMANCE SONORE**

**M. VIANDE & Arthur LANOTTE-FAURÉ**  
Luthier sauvage et bidouilleur brut, M. Viande opère une mise en pratique d'actions et de contraintes simples sur la matière audio, jouant avec les anomalies, afin de déployer un magma abrasif qui nous amène à découvrir le potentiel sensible et sensitif du matériau sonore.  
Arthur Lanotte Fauré nous offre une guitare relationnelle, à écouter l'oreille proche et les yeux grands ouverts.



**Du mar 23 au ven 26 à 19h et à 21h**  
**PROJECTIONS "Asie Déviante"** *Entrée libre adhérents*

Alex Viltard, William Galindo, U235 et Vincent Capes s'associent à nouveau pour vous offrir une semaine de films fous *made in Asia* : Du lyrisme surréaliste au trash hardcore en passant par la poésie pure ou la série B, voici une programmation où l'on plonge dans les extrêmes d'un cinéma qui n'en manque pas. Des soirées double-programme qui ne vous laisseront pas indifférent.e.s ! Venez pour 1 film ou pour les 2, pour 1 soirée ou les 4.



**Mardi 30 à 19h30** *Entrée libre*

**RENCONTRE avec les éd. Le Chat qui Fume**  
**En présence de Stéphane BOUYER**

Furieusement indépendant, le Chat qui Fume édite des perles inconnues du cinéma bis. Dario Argento, Lucio Fulci, Clive Barker, Jess Franco... Rencontre avec un éditeur de films cultes et rares qui vous proposera une plongée dans son catalogue haut en couleurs et réjouissant.

De quoi bien préparer Halloween ou prévoir de jolis cadeaux de Noël !



# NOVEMBRE

## Judi 1er à 19h30 et à 21h30

au Sémaphore - 2 films : 8 € - 1 film : 7,50€/5,50€

### NEW YORK 1997

de John Carpenter

(1981 - USA/GB - vostfr - version restaurée - 1h49)

### PRINCE DES TENEBRES

de John Carpenter

(1988 - USA - vostfr - version restaurée - 1h43)  
En marge d'Halloween, voici une double soirée où l'on met l'accent sur Big John, le maître du cinéma fantastique américain, avec 2 films qui balaisent le spectre de sa filmographie : du film de SF musclé et jouissif au film d'horreur pessimiste et intimiste. Les 2 films pour 8 €. Que demander de plus ?

Soirée présentée par Vincent Capes



## Mardi 6 à 19h30

Entrée libre  
**RENCONTRE avec Alain GUYARD**

À PROPOS DE A-R. KÖNIGSTEIN

Philosophe forain, bonimenteur de métaphysique et décrivateur de concepts, Alain Guyard viendra au ZO parler de son avatar A-R. Königstein. Sorte d'Internationale Initiatique, les livres de Königstein mélangent ésotérisme et révolution, anarchie et initiation, où se côtoient Platon, Moïse, Jésus, Lao-Tseu, Rabelais, Crowley et Marx. Une pensée onthologique et politique.



## Mardi 13 à 19h30

Entrée libre  
**PROJECTION-RENCONTRE** autour de  
**Guy Debord + Surprise**

En partenariat avec Carré d'Art dans le cadre du Mois du Film Documentaire

Ce film "anti-documentaire" raconte les aventures de Guy Debord et ses amis dans le Paris des années 50. Il fait le bilan des expériences des internationales lettristes à l'orée de la création de l'Internationale Situationniste.



## Judi 15 à 19h30

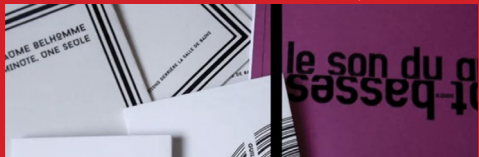
Entrée libre  
**RENCONTRE avec les éd. ROUGE PROFOND**  
**En présence de Guy ASTIC**

Fan de David Lynch, Guy Astic est le fondateur des éditions Rouge Profond, spécialisées dans les livres sur le cinéma (Midi-Minuit, Dario Argento, Joe Dante, Paul Verhoeven, Samuel Fuller, Jacques Tourneur, Jan Svankmajer...). Il viendra évoquer son parcours d'auteur et d'éditeur, un voie originale qui n'a rien de tracée, préférant les chemins de traverse, croisements et autres bifurcations aux itinéraires directs.

**ROUGE** *profond*

**Mardi 20 à 19h30** Entrée libre  
**RENCONTRE avec les éditions LENKA LENTE**  
**En présence de Guillaume BELHOMME**

Créée en 2004 par le musicien et écrivain Guillaume Belhomme, les éditions Lenka Lente se consacrent aux livres et aux livres-disques dans lesquels on retrouve Eric Dolphy et John Coltrane aussi bien que Nurse With Wound, Andrew Liles, Adolf Wölflfi ou Jacques Demierre.



**Lundi 26 à 15h** Entrée libre  
**ATELIER PHILO#2**

En présence de Philippe Corcuff et Frédéric Toussaint  
Thème : Être soi-même ou se produire soi-même ?

**Mardi 27 à 19h30** Entrée libre  
**RENCONTRE avec Patrick Watkins**  
**AUTOUR DE PETER WATKINS ET DE LA MONOFORME**  
Patrick Watkins viendra nous parler du travail de son père, l'immense Peter Watkins (*Punishment Park*, *La Bombe*, *La Commune*), et en particulier de ses théories développées dans *Media crisis*, publié chez L'Échappée.



**Vendredi 30 à 20h30** à Carré d'Art  
**PROJECTION London de Patrick KEILLER** En partenariat avec British Screens et Carré

d'art dans le cadre du Mois du Film Documentaire  
*"La véritable identité de Londres, est dans son absence. En tant que ville, elle n'existe plus. En cela seulement, elle est vraiment moderne : Londres a été la première métropole à disparaître."*  
Sous la forme d'un journal imaginaire de l'année 1992, *London* est un film sur le déclin d'une ville, sur ses causes culturelles et politiques.



**DECEMBRE**

**Samedi 1er à 14h** Entrée libre  
**PROJECTION Le Commune**  
**de Peter WATKINS**

(2000 - France - 375 min avec entracte apéro !)  
Suite à la venue de Patrick Watkins mardi 27 nov, ANIMA vous propose de vivre l'expérience du chef-d'œuvre *La Commune*. OVNI dans le paysage audiovisuel, ce film (le dernier de son auteur) est une œuvre à part, maudite, engagée et excitante, qui dynamite les mécanismes de création habituels.



**Lundi 10 à 20h45** au Sémaphore

7,50€/5,50€

**PERFECT BLUE** de Satoshi Kon

(1999 - Japon - vostfr - version restaurée - 1h21)  
Thriller hitchcockien mené de main de maître, tourbillon métaphysique sans fin, *Perfect Blue* est une anticipation de la virtualisation des rapports sociaux et de leur contamination de l'imaginaire.

Présenté par Vincent Capes



**Lundi 17 à 15h** Entrée libre

**ATELIER PHILO#3**

En présence de P. Corcuff et F. Toussaint  
De l'ouverture de l'être (face aux identités fermées)

**Mardi 18 à 19h30** Entrée libre

**PROJECTION-RENCONTRE**

**Antoine MOCQUET**

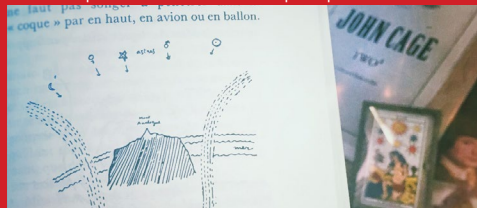
L'*Ibaitingba* est un ensemble de 64 films de 108 secondes dont chaque image a été choisie par le Yi Jing dans un contingent d'archives vidéos. Des volées, des chéries, des qui allaient être effacées, ici contraintes à discuter. Antoine proposera une présentation interactive par tirage au sort.



**Jeudi 20 à 19h30** Participation libre

**PERFORMANCE SONORE / Release party**  
**John MENOUD + Σichaëlliberg**

Pour fêter la sortie de leur coffret respectif sur le label Thödol, Σichaëlliberg et John Menoud viendront au ZO pour un voyage sonore qui vous transportera aux confins de l'inouï. Un cinéma pour les oreilles en quelque sorte...



**Vendredi 21 à partir de 19h** Entrée libre  
**SOIRÉE DE CLÔTURE DU ZO**

Et oui, on l'annonçait depuis quelques temps, et voici l'heure venue : Le ZO ferme ses portes ! Mais ne vous inquiétez pas, ce n'est que par mieux revenir sous d'autres formes avec plein d'autres merveilles à vous proposer. Plus d'infos en temps voulu, mais pour l'heure, place à la fête avec la battle Mucha Muchacha (aka Disc Jockey Rififi & Stracciamutande) vs. Julie !



## INFOS PRATIQUES



### ANIMA/Le ZO

26 rue de l'Agau 30000 Nîmes

### TARIFS

**Adh. & Cotisation annuelle** (avec un verre offert)

15 € plein / 10 € réduit (moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, RSA, seniors...)

**Cotisation de soutien / Adhésion structure**

20 € ou plus

*Chaque adhésion donne droit à l'entrée libre pour tous les événements organisés au ZO (sauf mention contraire).*

### CONTACT

zoanima@gmail.com | 09 73 64 26 81

---

En partenariat avec Le Sémaphore - Carré d'Art Bibliothèques  
Le Mois du Film Documentaire - British Screens - Le Périscope  
Le Centre Social Émile Jourdan - Le Chat qui Fume - Rouge Profond - Lenka Lente

Avec le soutien financier de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, du Département du Gard et de la Ville de Nîmes.

---