



HOPS-ZONE

ANIMA

Les séances *HORS-ZONE*



Créées avec l'amitié du *SÉMAPHORE* en 2014, les séances *HORS-ZONE* d'*ANIMA* proposent tout au long de l'année des projections suivies de rencontres avec des réalisateurs et réalisatrices, des professionnels, des critiques, des YouTubeurs et autres personnes amoureuses du cinéma. Films d'auteur, films cultes, cinéma de genre, série B, du grand classique au cinéma d'animation en passant par le documentaire ou l'expérimental, les séances *HORS-ZONE* sont là pour rappeler que quand on aime le cinéma, on l'aime dans sa pluralité et sa diversité.

Sont déjà venus : Jean-Pierre DIONNET, Marie LOSIER, Bertrand MANDICO, Pacôme THIELLEMENT, Jean-Gabriel PÉRIOT, Maxime LACHAUD, François THEUREL, Camille DUCELLIER, Isabelle MARINONE, Stéphane DU MESNILDOT, Marc HURTADO, Rafik DJOUMI, GABRIELA TRUJILLO, GUY ASTIC, LE CINÉ-CLUB DE M. BOBINE, LE CINÉMA EST MORT...

.....

Depuis 2010, l'association *ANIMA* participe à la création multiforme de l'image en mouvement, promeut l'apprentissage de l'audiovisuel, et s'intéresse plus largement à l'ensemble des pratiques artistiques. Que ce soit sous forme de livres ou de DVD, de CD ou d'objets, de projections, d'expositions, de conférences, ou de performances, *ANIMA* défend des artistes, poètes et penseurs qui explorent les limites de leur médium, les marges de l'image, du son et de l'Imaginaire.

Pour adhérer à *ANIMA* : 5 € l'année
Adhésion de soutien : 20 €

w w w . z o a n i m a . f r



Mar 7 avr 18h15 **THE KILLER**

de John Woo présenté par Rafik DJOUMI

HK | 1989 | vostfr | 1h51 | version restaurée | 9/6 €



Jeff est un tueur professionnel. Lors de l'exécution d'un contrat, il blesse accidentellement aux yeux une jeune chanteuse, Jenny. Rongé par les remords, il accepte d'éliminer un parrain des Triades afin de réunir la somme nécessaire à la transplantation de cornée dont Jenny a besoin. L'affaire tourne mal et Jeff se retrouve à la fois poursuivi par ses employeurs et par un policier acharné, l'inspecteur Li.

Hommage à MELVILLE et SCORSESE, The Killer n'est pas seulement un film d'action hongkongais; c'est une œuvre virtuose et séminale qui a redéfini le genre et propulsé son réalisateur sur la scène internationale. John WOO livre une œuvre lyrique aux personnages tragiques, engagés dans un code d'honneur et une loyauté inébranlables. Un film qui a influencé des dizaines de réalisateurs par la suite, dont Jim JARMUSCH et Quentin TARANTINO.



Exégète du cinéma connu pour sa défense des cultures dites populaires, Rafik DJOUMI est essayiste et journaliste, notamment pour *CaptureMag*. Il est l'auteur de plusieurs livres (*The Matrix Trilogy*, *Le seigneur des anneaux*, *George Lucas*) et a également contribué à l'ouvrage sur Jerry GOLDSMITH. De 2013 à 2018, il crée pour Arte Creative l'hebdomadaire culturel *BiTS*, et participe à diverses émissions d'*Arrêt sur image*. Il est aussi co-créateur du podcast *Total Trax* dédié à la musique de film.

Mar 12 mai 18h15 **L'ÉCHELLE DE JACOB**

d'Adrian LYNE présenté par Mélanie BOISSONNEAU

USA | 1990 | vostfr | 1h53 | vostfr | version restaurée | 9/6 €



Jacob SINGER, un employé des postes new-yorkaises, est assailli par de nombreux cauchemars durant ses journées. Victime de flashbacks incessants de son premier mariage, de la mort de son fils et de son service au Viêt-Nâm, il s'enfonce jours après jours dans la folie, tout en essayant de comprendre ce qui lui arrive avec l'aide de sa nouvelle épouse.

Adrian LYNE, réalisateur plutôt moyen habituellement, livre ici une œuvre saisissante et anxiogène, à mi-chemin du film d'épouvante et du drame intimiste. L'Échelle de Jacob est un film d'abord passé inaperçu puis devenu culte, qui a inspiré autant l'univers du jeu vidéo (Silent Hill) que de la série (American Horror Story). Une œuvre cauchemardesque dans un New York labyrinthique, poisseux et oppressant, qui ouvre sur une réflexion psychologique – voire métaphysique – autant qu'un plaidoyer politique.



Spécialiste des questions de genre, Mélanie BOISSONNEAU est enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à l'Université de La Sorbonne-Nouvelle. Elle a co-dirigé des ouvrages consacrés à CARPENTER, aux studios Hammer, à Tim BURTON, et à la question des héroïnes de fiction et participe régulièrement à l'émission *Le bistro de l'horreur*, sur la plateforme Filmo.

Jeu 25 juin 18h30 *PRIS DE COURTS* 2026

Projection des films des élèves de la section cinéma
du lycée Philippe LAMOUR

2025-2026 | 1h | Entrée libre sur réservation



Comme chaque année, le cinéma le Sémaphore accueille amicalement la projection des films réalisés par les élèves de la **section Cinéma Audiovisuel du Lycée Philippe Lamour** à Nîmes. Ces courts métrages, confectionnés en quelques heures ou quelques mois avec l'aide de leurs émérites professeurs et de leurs inénarrables intervenants, vous plongent dans des thématiques telles que le hors-champ ou l'adaptation. Venez découvrir des films poétiques, engagés, mystérieux, des variations sur les genres et des pastiches, des détournements et des hommages... Tout un programme haut en couleurs ! C'est gratuit sur réservation, venez nombreux !



Les éditions ANIMA



— LIVRES —

LES DÉLICES de Damien MACDONALD

En 2016, Damien MACDONALD a réalisé 500 dessins-hommages à Jérôme BOSCH. Reprenant l'obsession du peintre hollandais pour la miniature et la profusion de détails, il conduit le lecteur dans un véritable labyrinthe de symboles.

UN RÊVE LENT de Guillaume BOPPE

Après Quatrains-propagande, Pas encore le présent et Cette ville vide, voici le nouveau recueil du poète nîmois Guillaume BOPPE aux éditions Anima.

LE LIVRE DE THEL de William BLAKE

Dans ce premier livre prophétique du poète de Lambeth, on découvre la jeune Thel qui a peur de grandir, de vivre, de jouir et de mourir, ce qui l'empêche de vivre réellement. Elle fuit sa propre tombe et, par là même, s'éloigne de sa propre vie.

— DVD —

RÉTROSPECTIVE 1984-2022 de Thierry BOURDY

Un double DVD qui rend hommage à ce précurseur de l'art vidéo dans la région, regroupant son travail de création vidéo ainsi que ses clips.

— DISQUES —

LYMAGE de Michaël||le GRÉBIL LIBERG

Mélangant musique contemporaine, musique médiévale, drone et électroacoustique, cet album rassemble trois longues pièces qui déploient la musique du plus grand troubadour du XIV^e siècle, Guillaume DE MACHAUT.

INCANTATIONS d'Anouk MOLENDIJK

On ne sait plus s'il s'agit ici encore de musique ou plutôt de rituels magiques dans la mouvance du théâtre de la cruauté d'Antonin ARTAUD en version musicale.

MULTIPLICITIES de RHIZOME

Daniel LEVIN • violoncelle

Rodrigo PINHEIRO • piano

Hernâni FAUSTINO • contrebasse



— ANIMA reçoit le soutien —
et de la Ville de NÎMES



NÎMES