



FORS-ZONE

ANIMA

Les séances *HORS-ZONE*



Créées avec l'amitié du *SÉMAPHORE* en 2014, les séances *HORS-ZONE* d'*ANIMA* proposent tout au long de l'année des projections suivies de rencontres avec des réalisateurs et réalisatrices, des professionnels, des critiques, des YouTubeurs et autres personnes amoureuses du cinéma. Films d'auteur, films cultes, cinéma de genre, série B, du grand classique au cinéma d'animation en passant par le documentaire ou l'expérimental, les séances *HORS-ZONE* sont là pour rappeler que quand on aime le cinéma, on l'aime dans sa pluralité et sa diversité.

Sont déjà venus : Jean-Pierre DIONNET, Marie LOSIER, Bertrand MANDICO, Pacôme THIELLEMENT, Jean-Gabriel PÉRIOT, Maxime LACHAUD, François THEUREL, Camille DUCELLIER, Isabelle MARINONE, Stéphane DU MESNILDOT, Marc HURTADO, Régis HÉBRAUD, GABRIELA TRUJILLO, GUY ASTIC...

Depuis 2010, l'association *ANIMA* participe à la création multiforme de l'image en mouvement, promeut l'apprentissage de l'audiovisuel, et s'intéresse plus largement à l'ensemble des pratiques artistiques. Que ce soit sous forme de livres ou de DVD, de CD ou d'objets, de projections, d'expositions, de conférences, ou de performances, *ANIMA* défend des artistes, poètes et penseurs qui explorent les limites de leur médium, les marges de l'image, du son et de l'Imaginaire.

Pour adhérer à *ANIMA* : 5 € l'année
Adhésion de soutien : 20 €

www.zoanima.fr



Jeudi 18 avril 18h30 LES MAÎTRES DU TEMPS
de René LALOUX, en collaboration avec MœBIUS
présenté par Jean Pierre DIONNET

Fr | 1982 | 1h20 | Animation | vf | version restaurée | 8€/5,50 €



Adapté de *L'orphelin de Perdide* de Stefan WUL, le réalisateur de *La Planète sauvage*, son précédent chef-d'œuvre développé avec Roland TOPOR, collabore cette fois avec l'immense Jean GIRAUD alias MœBIUS, maître de l'art graphique à qui l'on doit entre autres *L'Incal* et *Le Garage hermétique*. N'oublions pas que les dialogues sont signés Jean-Patrick MANCHETTE !

Scénariste, journaliste, éditeur, Jean-Pierre DIONNET est une figure centrale, un acteur incontournable de la culture populaire de la seconde moitié du XX^e siècle. Co-créateur de Métal hurlant et des Humanoïdes Associés, on lui doit également les émissions Les Enfants du rock et Cinéma de Quartier.



Jean-Pierre DIONNET sera à Nîmes jeudi 18 au Sémaphore, vendredi 19 pour la signature du livre *L'Îcône, le Cru, le Cuit* aux éditions ANIMA lors de l'exposition de Thomas PERINO, et samedi 20 pour une rencontre autour de la réédition de son livre *Mes Moires* aux éditions AU DIABLE VAUVERT.

En partenariat avec les éditions AU DIABLE VAUVERT et LES AMIS DU PROLÉ.

Mardi 28 mai 20h30 **L'ENFER DES ARMES**
de Tsui HARK

présenté par LE CINÉ-CLUB DE M. BOBINE
(Aurélien Gouriou-Vales & Yoan Orszulik)

HK | 1980 | 1h35 | vostfr | int - 12 ans | 8 €/5,50 €



Figure centrale de la Nouvelle Vague hongkongaise, Tsui HARK réalise son premier long métrage à 25 ans, dans lequel il revisite le *wu xia pan*, film de sabre chinois, en s'inspirant d'Alfred HITCHCOCK et de John CARPENTER. Son 3^e film, *L'Enfer des armes*, sera surnommé le "Orange mécanique hongkongais" par la critique internationale. Dans ce polar sanglant, aussi novateur qu'irrévérencieux, Tsui HARK (à qui l'on doit également *Zu, Time and Tide* ou *Il était une fois en Chine*) s'inspire d'un fait divers qui marqua le pays et s'attaque à l'ordre établi, ce qui lui vaudra les foudres de la censure.



LE CINÉ-CLUB DE M. BOBINE est une chaîne YouTube créée en 2014 par Julien PAVAGEAU. Elle propose des analyses passionnées sur le cinéma et son histoire. Au fil des années, la chaîne a fédéré autour d'elle une solide équipe de chroniqueurs venus de tous les horizons, tels que Yoan ORSZULIK, passionné de cinéma touche-à-tout qui collabore également avec le site **Furyosa**, et Aurélien GOURIOU-VALES, fondateur du podcast **La 36^e chambre du cinéphage**.

Jeudi 6 juin 18h30 PRIS DE COURTS 2024
Films de la section cinéma du lycée Philippe LAMOUR
Fr | 2023/2024 | 1h05 | Entrée libre



Venez découvrir les films réalisés durant l'année par la section cinéma audiovisuel du lycée Philippe Lamour. Du rire, de l'étrange, de l'inquiétant et du merveilleux... En présence des élèves, des professeurs et des intervenants.

Jeudi 27 juin 18h PLAYTIME de Jacques TATI
Présenté par Vincent CAPES
Fr | 1967 | 2h04 | vf | version restaurée | 8 €/5,50 €



De l'aéroport où arrivent des touristes américaines jusqu'à l'inauguration du Royal Garden en passant par une exposition d'inventions et les bureaux d'un immeuble tout en verre et en acier, M. HULOT se confronte à l'ultra-modernité d'un Paris futuriste et fantasmé.

Marguerite DURAS avait raison de dire : « Je l'adore absolument. Je crois que c'est peut-être le plus grand cinéaste du monde. PLAYTIME, c'est gigantesque, le plus grand film qui ait jamais été tourné sur les temps modernes. » Mais elle a oublié de dire que c'était aussi extrêmement drôle et brillant.

Les autres événements avec ANIMA

AVR-JUIN



Ven 19 avril à partir de 18h30

Vernissage exposition Thomas PERINO

suivi d'une signature de son livre

L' Icône, le Cru, le Cuit paru aux éditions ANIMA

en présence de Jean-Pierre DIONNET

Atelier de Tino DI SANTOLO, 32 rue P. Semard, Nîmes

*

Sam 20 avril 11h Rencontre avec Jean-Pierre DIONNET

autour de la réédition de son livre *Mes Moires*

aux éditions Au Diable Vauvert

Le Prolé, Nîmes

Organisé par Au Diable Vauvert, en partenariat avec les Amis du Prolé

Les éditions ANIMA



DÉVIATIONS. DEUX SCRAPBOOKS MIS EN MIROIR
de Bertrand Mandico & Pacôme THIELLEMENT

*

LE SILENCE ÉLECTRIQUE & AUTRES TEXTES
d'Aleister CROWLEY

Anthologie introductive à l'œuvre d'Aleister CROWLEY vol. II

Traduction de Philippe PISSIER & Audrey Muller

*

PAS ENCORE LE PRÉSENT

de Guillaume BOPPE

*

SUCH & SUCH

d'Eduardo COSSIO & Ross BOLLETER



— ANIMA reçoit le soutien —
de la DRAC OCCITANIE, du Département du GARD
et de la Ville de NÎMES

