



HORROR-ZONE

Journalism

Les séances *HORS-ZONE*



Créées avec l'amitié du *SÉMAPHORE* en 2014, les séances *HORS-ZONE* d'*ANIMA* proposent tout au long de l'année des projections suivies de rencontres avec des réalisateurs et réalisatrices, des professionnels, des critiques, des YouTubeurs et autres personnes amoureuses du cinéma. Films d'auteur, films cultes, cinéma de genre, série B, du grand classique au cinéma d'animation en passant par le documentaire ou l'expérimental, les séances *HORS-ZONE* sont là pour rappeler que quand on aime le cinéma, on l'aime dans sa pluralité et sa diversité.

Sont déjà venus : Jean-Pierre DIONNET, Marie LOSIER, Bertrand MANDICO, Pacôme THIELLEMENT, Jean-Gabriel PÉRIOT, Maxime LACHAUD, François THEUREL, Camille DUCELLIER, Isabelle MARINONE, Stéphane DU MESNILDOT, Marc HURTADO, Rafik DJOUMI, GABRIELA TRUJILLO, GUY ASTIC, LE CINÉ-CLUB DE M. BOBINE, LE CINÉMA EST MORT...

.....

Depuis 2010, l'association *ANIMA* participe à la création multiforme de l'image en mouvement, promeut l'apprentissage de l'audiovisuel, et s'intéresse plus largement à l'ensemble des pratiques artistiques. Que ce soit sous forme de livres ou de DVD, de CD ou d'objets, de projections, d'expositions, de conférences, ou de performances, *ANIMA* défend des artistes, poètes et penseurs qui explorent les limites de leur médium, les marges de l'image, du son et de l'Imaginaire.

Pour adhérer à *ANIMA* : 5 € l'année
Adhésion de soutien : 20 €

w w w . z o a n i m a . f r



Jeu 12 jan 18h15 **LES CHEVAUX DE FEU**

de Sergueï PARADJANOV présenté par Vincent CAPES

URSS | 1965 | 1h37 | vostfr | version restaurée | 9/6 €



Dans un village situé au cœur des Carpates, les jeunes Ivan et Marichka s'aiment passionnément malgré la rivalité et la haine qui opposent leurs deux familles. Devenu adulte, Ivan décide de partir dans les alpages pour gagner sa vie, promettant à Marichka de revenir l'année suivante pour l'épouser. Victime d'un terrible accident, cette dernière se noie en voulant rejoindre son amoureux dans les montagnes. Ivan va alors sombrer dans le désespoir le plus total, obsédé par le souvenir de sa promesse...

Chef-d'œuvre absolu du cinéma soviétique, sorte de Roméo et Juliette ukrainien aux accents fantastiques, Les Chevaux de feu est le film qui fit découvrir Sergueï PARADJANOV à l'Occident qui ne s'en est jamais vraiment remis. "Dans le temple du cinéma il y a des images, de la lumière et de la réalité. Sergueï PARADJANOV était le maître de ce temple."

— Jean-Luc GODARD

Jeu 29 jan 18h15 **LE FILS DE LA JUMENT BLANCHE**

de Marcell JANKOVICS présenté par Alexandre VILTARD

Hongrie | 1981 | 1h30 | vostfr | version restaurée | 9/6 €



Déracineur est le fils d'une jument divine et se prépare à venger les injustices des 77 dragons auxquelles elle a fait face. Son fantastique voyage, basé sur un ancien conte hongrois, le mènera du Lobahobgoblin à 7 cœurs jusqu'aux glorieux châteaux tournoyants.

Quelque part entre Belladonna et Le Voleur et le Cordonnier, ce kaléidoscope halluciné et hypnotique est l'œuvre du grand maître du cinéma d'animation hongrois. Sous la profusion de couleurs et de métamorphoses, ce conte folklorique offre un voyage onirique saisissant, hors des sentiers battus. Découvrez pour la première fois au cinéma ce chef-d'œuvre resté inédit en France !

Jeu 19 fév 18h **DISTRICT 9**

de Neill BLOMKAMP présenté par Antoine DAER

US/NZ/ZA | 2009 | 1h50 | vostfr | 9/6 €



28 ans auparavant, des extraterrestres, derniers survivants de leur monde, entrèrent en contact avec la Terre... Temporairement installés dans le district 9 en Afrique du Sud, ils sont ensuite transférés vers le district 10 lorsqu'un agent contracte un virus extraterrestre qui se met à modifier son ADN... Un film qui bouscule avec virtuosité les codes du film de science-fiction.

Auteur, journaliste et blogueur, Antoine DAER écrit principalement sur la science-fiction, les jeux de rôle, l'analyse critique des imaginaires et des technologies. Il est l'auteur du livre Futurs No Future. Que reste-t-il du cyberpunk ? publié aux éd. ActuSF en 2025.

Il a également signé L'étoffe dont sont tissés les vents, une analyse de La Horde du Contrevent en collaboration avec Alain DAMASIO. En 2022, il lance l'émission de SF Planète B, sur BLAST, co-écrite avec Hugues ROBERT et Clémence GUEIDAN.

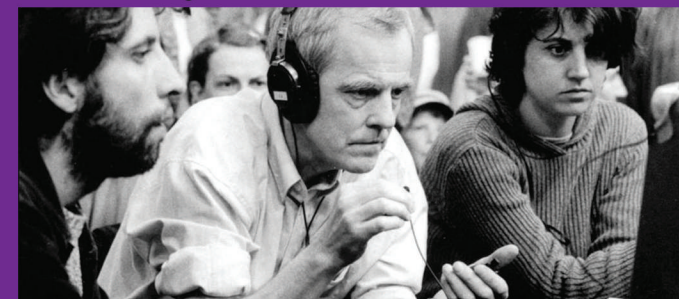
HOMMAGE À PETER WATKINS Jeu 26 mars 18h15 **PUNISHMENT PARK**

de Peter WATKINS présenté par Julien LE GROS

USA | 1971 | 1h28 | vostfr | 9/6 €



1970. Le conflit au Viêt-Nam s'aggrave. Face à la vague de protestation d'une partie de la jeunesse US, le président décrète l'état d'urgence et met en application "le McCarran Act", une loi de 1950 qui autorise le gouvernement fédéral à placer en détention toute personne "susceptible de mettre en péril la sécurité intérieure". Dans une zone désertique du sud de la Californie, non loin des tentes où siège le tribunal civil chargé d'instruire le procès du groupe 638, les membres du groupe 637 découvrent sur le terrain les règles du "jeu". Contre la promesse de leur libération, ils auront 3 jours, sans vivres et sans eau, pour atteindre un drapeau américain planté dans les montagnes à 80 km de là...



Le 31 octobre dernier nous a quitté l'immense et trop méconnu Peter WATKINS, théoricien de la "monoforme" et réalisateur de films tels que La Bombe (long-métrage interdit par la BBC), Edvard Munch la danse de la vie ou encore La Commune (Paris, 1871). Pour célébrer sa mémoire, venez (re)découvrir au cinéma son pamphlet cinématographique le plus célèbre : le cultissime Punishment Park.

Les éditions ANIMA



— LIVRES —

LES DÉLICES de Damien MACDONALD

En 2016, Damien MACDONALD a réalisé 500 dessins-hommages à Jérôme BOSCH. Reprenant l'obsession du peintre hollandais pour la miniature et la profusion de détails, il conduit le lecteur dans un véritable labyrinthe de symboles.

UN RÊVE LENT de Guillaume BOPPE

Après Quatrains-propagande, Pas encore le présent et Cette ville vide, voici le nouveau recueil du poète nîmois Guillaume BOPPE aux éditions Anima.

LE LIVRE DE THEL de William BLAKE

Dans ce premier livre prophétique du poète de Lambeth, on découvre la jeune Thel qui a peur de grandir, de vivre, de jouir et de mourir, ce qui l'empêche de vivre réellement. Elle fuit sa propre tombe et, par là même, s'éloigne de sa propre vie.

— DVD —

RÉTROSPECTIVE 1984-2022 de Thierry BOURDY

Un double DVD qui rend hommage à ce précurseur de l'art vidéo dans la région, regroupant son travail de création vidéo ainsi que ses clips.

— DISQUES —

LYMAGE de Michaël||le GRÉBIL LIBERG

Mêlant musique contemporaine, musique médiévale, drone et électroacoustique, cet album rassemble trois longues pièces qui déploient la musique du plus grand troubadour du XIV^e siècle, Guillaume DE MACHAUT.

INCANTATIONS d'Anouk MOLENDIJK

On ne sait plus s'il s'agit ici encore de musique ou plutôt de rituels magiques dans la mouvance du théâtre de la cruauté d'Antonin ARTAUD en version musicale.

MULTIPLICITIES de RHIZOME

Daniel LEVIN • violoncelle

Rodrigo PINHEIRO • piano

Hernâni FAUSTINO • contrebasse



— ANIMA reçoit le soutien —
et de la Ville de NÎMES

