



# HORS-ZONE

s e p t e m b e r

*Cocteau*



ANIMA

## Les séances *HORS-ZONE*



Créées avec l'amitié du *SÉMAPHORE* en 2014, les séances *HORS-ZONE* d'*ANIMA* proposent tout au long de l'année des projections suivies de rencontres avec des réalisateurs et réalisatrices, des professionnels, des critiques, des YouTubeurs et autres personnes amoureuses du cinéma. Films d'auteur, films cultes, cinéma de genre, série B, du grand classique au cinéma d'animation en passant par le documentaire ou l'expérimental, les séances *HORS-ZONE* sont là pour rappeler que quand on aime le cinéma, on l'aime dans sa pluralité et sa diversité.

Sont déjà venus : Jean-Pierre DIONNET, Marie LOSIER, Bertrand MANDICO, Pacôme THIELLEMENT, Jean-Gabriel PÉRIOT, Maxime LACHAUD, François THEUREL, Camille DUCCELLIER, Isabelle MARINONE, Stéphane DU MESNILDOT, Marc HURTADO, Rafik DJOUMI, GABRIELA TRUJILLO, GUY ASTIC, LE CINÉCLUB DE M. BOBINE, LE CINÉMA EST MORT...

Depuis 2010, l'association *ANIMA* participe à la création multiforme de l'image en mouvement, promeut l'apprentissage de l'audiovisuel, et s'intéresse plus largement à l'ensemble des pratiques artistiques. Que ce soit sous forme de livres ou de DVD, de CD ou d'objets, de projections, d'expositions, de conférences, ou de performances, *ANIMA* défend des artistes, poètes et penseurs qui explorent les limites de leur médium, les marges de l'image, du son et de l'Imaginaire.

---

Pour adhérer à *ANIMA* : 5 € l'année  
Adhésion de soutien : 20 €

[www.zoanima.fr](http://www.zoanima.fr)



**Jeu 25 sept 19h** *IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST*  
de Sergio LEONE présenté par Vincent CAPES  
dans le cadre du festival PLAY IT AGAIN  
It | 1969 | 2h55 | vostfr | version restaurée | 9€/6€



Est-il encore nécessaire de présenter *Il était une fois dans l'Ouest* ? Un des plus grands westerns jamais réalisé dans lequel s'entrechoquent les archétypes pour mieux dynamiter un genre dont il est le chant du cygne. Ce film est non seulement l'apogée de son réalisateur mais aussi une des plus belles BO jamais composée.

**Jeu 9 oct** *DOUBLE SOIRÉE JEAN COCTEAU*  
Soirée présentée par Éliás HÉRODY | 10 € les 2 films



Poète, mais aussi dramaturge, dessinateur, peintre et cinéaste, Jean COCTEAU préférait se qualifier d'ébéniste, lui qui tournait des films comme d'autres font tourner des tables. Le premier tour de magie, *Le Sang d'un poète* (1930), sera suivi de sept autres films, dont *La Belle et la Bête* (1946) et *Orphée* (1950), et s'achèvera avec *Le Testament d'Orphée* (1960). Ce sont ces premier et dernier films qu'ANIMA vous propose de redécouvrir sur grand écran pour une soirée unique.

**18h** *LE SANG D'UN POÈTE*  
Fr | 1930 | 49 min | vf | version restaurée | 5€ ou 10€ les 2

**19h45** *LE TESTAMENT D'ORPHÉE*  
Fr | 1960 | 1h21 | vf | version restaurée | 9/6€ ou 10€ les 2

**Mar 28 oct** *DOUBLE SOIRÉE HALLOWEEN :*  
*LES ENFANTS SONT FORMIDABLES !*  
Soirée présentée par Sébastien GAYRAUD | 10 € les 2 films



**18h30** *THE APPOINTMENT* de Lindsey C. VICKERS  
UK | 1981 | 1h29 | vostfr | 9€/6€ ou 10€ les 2

« Chef-d'œuvre méconnu, *The Appointment* est un très grand film qui n'a jamais connu de sortie cinéma en son temps. Ce film labyrinthe crée une sorte d'état hypnotique, à la fois terrifiant et libérateur. Il est temps que les spectateurs français découvrent ce singulier et profond rêve prémonitoire d'un contemporain, injustement méconnu, de Nicolas ROEG. » — Gaspar NOË

**20h45** *CHROMOSOME 3* de David CRONENBERG  
Cap | 1979 | 1h32 | vostfr | Int. - 16 ans | 9€/6€ ou 10€ les 2

À la fois autobiographique et cathartique pour son auteur, *Chromosome 3* nous entraîne dans l'exploration des thèmes chers à CRONENBERG : les transformations du corps liées aux changements psychologiques. Amoureux du *body horror*, venez !

**Mer 26 nov 18h30** *BARKING IN THE DARK*  
de Marie LOSIER, présenté par Isabel le CARLIER  
Fr | 2025 | 42 min | vostfr | Tarif unique 5 €



Marie LOSIER nous invite dans l'univers mystérieux et inclassable des RESIDENTS, figures emblématiques de l'avant-garde musicale US depuis plus de 50 ans. Ce collectif culte, caché derrière son anonymat et ses costumes iconiques, a révolutionné l'underground avec ses expérimentations sonores et son esthétique visuelle audacieuse. Ce portrait ludique et intime célèbre l'extraordinaire liberté d'un groupe qui n'a jamais suivi les règles.

**Jeu 27 nov** *DOUBLE SOIRÉE MÉTAMORPHOSES*  
Soirée présentée par Isabel le CARLIER | 10 € les 2 films  
dans le cadre du MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE avec Carré d'Art



**18h30** *ÉCOSEX* d'Isabel le CARLIER  
Fr | 2014-21 | 1h11 | doc | 5€ ou 10€ les 2

Une histoire queer de l'environnement, portrait des artistes Beth STEPHENS et Annie SPRINKLE, autrices du *Manifeste Écosex*.

**20h45** *ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE*  
de Paul B. PRECIADO Fr | 2024 | 1h38 | doc | 9/6€ ou 10€ les 2  
Entre documentaire et fiction, essai personnel et facétie littéraire, ce film inclassable de l'écrivain et activiste trans Paul B. PRECIADO s'impose comme le manifeste de la révolution "orlandesque" qui s'annonce.

**Mer 3 déc 18h30** *L'ŒUF DE L'ANGE*  
de Mamoru OSHII, présenté par Le Ciné-club de M. Bobine  
Jap | 1985 | 1h11 | vostfr | 9/6 €



Le premier long personnel de Mamoru OSHII, futur réalisateur des *Ghost in the Shell* et *Avalon*, pour la première fois au cinéma !

**Ven 26 déc 18h** *SPÉCIAL NOËL*  
*LA VIE EST BELLE* de Frank CAPRA  
USA | 1946 | 2h09 | vostfr | 9/6 €



Classique parmi les classiques de Noël, un film qui redonne foi dans l'humanité. Et par les temps, qui courent on en a bien besoin !

Les autres événements avec ANIMA  
SEPT-DÉC



ANIMA au FIFIGROT 2025

Sam 20 sept | Port Viguerie (Toulouse) | Entrée libre  
14h & 14h45 *L'OUSCRAPO* jeu coopératif

Sam 20 et dim 21 sept *FOCUS PETER WATKINS*

Sam 11h | Le Cratère | 7€ *LA COMMUNE* (avec entracte)  
En présence de Patrick WATKINS & *Rebond pour la Commune*

Dim 20h | La Forêt électrique | 6€ *PUNISHMENT PARK*  
En présence de Patrick WATKINS

Sam 8 nov 19h | Atelier de Tino Di Santolo | Particip. libre  
Présentation de *LYMAGE* de Michaël | le GRÉBIL LYBERG  
suivie d'une performance sonore

\*

Ven 21 nov 18h30 | Carré d'Art | Entrée libre  
*LOVE/OTHER: THE STORY OF CLAUDE CAHUN AND  
MARCEL MOORE* de Barbara HAMMER  
Présenté par Vincent CAPES  
dans le cadre du MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Les éditions ANIMA

— LIVRES —

*HUIT CONFÉRENCES SUR LE YOGA & AUTRES TEXTES*  
d'Aleister CROWLEY

*LE LIVRE DE THEL* de William BLAKE

— DISQUES —

*LYMAGE* de Michaël | le GRÉBIL LYBERG  
*IMBROGLIO* d'IMBROGLIO



— ANIMA reçoit le soutien —  
du Département du GARD  
et de la Ville de NÎMES

